

28.5.-15.6. Grafiikkaa – Jaana Erkkilä

GALLERIA 12

26.6. asti Nanna Susi - maalauksia
28.6.-17.7. Heli Innala

GALLERIA KULMA

7.-18.6. Ritva-Liisa Pohjalainen.
Taidelasia ja koruja.

PÄÄKIRJASTON ALA-AULA

9.6.-18.6. Luovuuden runsautta. Verdic
art -ryhmä.

23.-27.6. Taidenäyttely: Marja-Leena
Savolainen, Johann Valdimarsson ja Iris
Savolainen

Tapahtumatiedot osoitteeseen
kuopio.toimitus@nmt.fi

Onnistunut HuomenGaala

KUOPION HUOMENKLUBIN ROTA-
RYKLUBIN ja Pohjois-Savon Sydän-
yhdistyksen 25.4. järjestämä Huo-
mengaala oli onnistunut hyvänte-
keväisyystapahtuma. Gaalassa oli
yli 120 vierasta. Tapahtuma hui-
pentui huutokauppaan, jossa Rit-
va-Liisa Pohjalaisen taidela-
si "Unikko" myytiin 4000 eurol-
la Markus Pohjosen PS-Tasotyö
Oy:lle ja taidelasi "Viisus" 1200
eurolla Anna ja Jussi Lappalai-
selle. Tapahtuman kokonaistuot-
to oli 13 323 euroa, ja se luovutet-
tiin 13.5. Juho-Pekka Salorannan
muistorahastolle.

DJ-legendasta näyttely

SUOMALAISEN DJ-KULTTUURIN
URANUURTAJIIN kuuluvan DJ Ni-
ten alias Kari Niirasen elämän-
työstä kertova näyttely oheistapahtu-
mineen toteutetaan 26.6. -16.8.
ravintola Wanhan Sataman tiloi-
sa, Kuopion matkustajasatamassa.
Juhlanäyttely "Nitestoori - 45 vuot-
ta yhtä soittoa" on sisällöltään laa-
jin Suomessa tähän saakka toteu-
tetuista alan näyttelyistä. Näyttely
on avoinna Wanhan Sataman auki-
oloaikoina, ja siihen on vapaa pää-
sy. Myös yleisöopastukset ja oheis-
tapahtumat ovat ilmaisia.



TANSSI ON VASTA- PAINOA SUORITTAMISELLE

Nia-tanssi on voimaannuttava liikuntamuoto.
Se sopii kaikille kuntoon, ikään ja sukupuoleen
katsomatta.

Tanssi on saanut vaikutteita itä-
maisista kamppailulajeista, ke-
honhuoltolajeista ja eri tanssilajeista.
Siinä on potkuja, iskuja, jooga-vaikut-
teita ja pehmeitä jazz-vaikutteita. Kuopio-
lainen Hanna Savolainen on har-
rastanut Nia-tanssia seitsemän vuotta.

- Suoritin viime helmikuussa Göte-
borgissa White Belt -vyötason, mikä
oikeuttaa ohjaamaan tanssia. Nyt tätä
ihanaa lajia pääsee kokeilemaan myös
Kuopiossa, sillä kesäkuussa alkaa La-
dyLinella Nia-tanssikurssi.

Nia liikuttaa sekä kehoa että miel-
tä. Savolaisen mukaan lajiin liittyvä
musiikki antaa tanssille rytmin, johon
liikkeet on muokattu.

- Jokaista liikettä on kolmea eri ta-
soa, joista kukin valitsee oman vaih-
toehdon kuntonsa mukaan. Jokaisella
tanssitunnilla on myös vapaan tanssin
osio, jolloin saa päästää mielikuvituk-
sensa valloilleen.

Savolainen vakuuttaa, että tanssi-
tunnilta saavat kaikki juuri sitä, mitä
kunkin keho tarvitsee.

- Tämä laji sopii erityisen hyvin
toimistotyöläisille, joiden hartia- ja
selkälihaksen ovat jumissa. Itse olen
saanut apua jopa noidannuoleen. La-
ji sopii myös sellaiselle, joka ei ole ai-
kaisemmin liikkunut lainkaan. Nias-
ta pitävät myös he, jotka eivät yleen-
sä harrasta ryhmäliikunnasta. Se ei ole
myöskään suorituskeskeinen laji, ke-
huu Savolainen.

Laji ei vaadi mitään erikoista pu-
keutumista. Youtuben videon (ht-
tps://www.youtube.com/watch?v=Rp45gTOMmNM) mukaan suosii-
tut housut ovat leveälahkeiset. Niassa
tanssitaan aina paljain jaloin.

Kuopio Tanssii ja Soi -tapahtu-
maan saapuu mustan vyön tasoinen
Nia-kouluttaja Helen Terry.

- Nyt kuopiolaisilla on ainutlaatu-
nen tilaisuus päästä maailmankuulun
gurun kursseille. Terry on ihminen,
jolle Nia ei ole pelkkä harrastus tai lii-
kuntamuoto. Se on yksinkertaisesti
koko elämä.

SISKO OJAJÄRVI

Tulkaa tänne, täällä tanssitaan!

IHMINEN KANTAA sisimmässään jumalaista kipinää tai mahdollisuutta,
rohkeutta ajatella itse. Sivistäminen on tämän mahdollisuuden toteutta-
mista. Ilman sivistyksen tuomia taitoja ja tietoa ei talouskaan toimi. Sik-
si tarvitsemme kulttuuritapahtumia, jotka antavat elämälle inhimillistä
sisältöä ja auttavat maailman jäsentämisessä. Sivistyksen ydin on sisäi-
nen sydämen sivistys.

Taidetta vastustetaan aika ajoin voimakkaasti, koska se nähdään tar-
peettomana, kalliina, jopa vaarallisena. Itse lähdän siitä, että taide kuu-
luu kaikille. Se ei ole vain harvoille kuuluvaa korkeakulttuurista toimin-
taa. Yksi ihmisen ajatusten ja tunteiden purkutie on taide-elämys.

Kaikki taideteokset luodaan vuorovaikutuksen tarkoituksessa. Taitei-
den tukemana ihmisen tajunta ja tietoisuus kasvavat. Taiteellinen elämys
jättää tunteen, että tiedämme ja tunnemme enemmän itsestämme ja ajas-
tamme. Se merkitsee myös arkipäiväisyyden yläpuolelle kohoavaa ulot-
tuvuutta.

TARVITSEMME ELÄMÄLLEMME merkitystä ja rikasta sisältöä, henkis-
tä rauhaa, elämänvoimaa ja uskoa tulevaisuuteen. Jos taiteellinen elä-
mys kykenee tähän, se täyttää tehtävänsä. Elämyksen saaminen edellyt-
tää meiltä avointa mieltä ja eläytymiskykyä. Tähän emme tarvitse taiteen
teoreettista tuntemusta.

Tanssifestivaalin tarkoitus on saada yhteen mitä erilaisimmat tekijät
ja katsojat sekä tuoda toisilleen vieraat ihmiset kokemaan jotain ainut-
kertaista. Uudet maailmat avautuvat ja se, mikä oli ennen vierasta, tu-
lee tärkeäksi.

Vuorovaikutus ja avoin kommunikaatio kuuluvat tapahtuman periaat-
teisiin. Festivaali pyrkii ainutlaatuisen alkuperäiseen elämykseen: tans-
siin ilman rajoja.

Kuopio Tanssii ja Soi on avoimuuden ja yhtei-
söllisyyden festivaali.

Tänään enemmän kuin koskaan tanssin his-
toriassa juuri moninaisuus sekä tyylien ja
kansallisuuksien sekoittuminen edistävät uu-
sia ilmaisutapoja nähdä ja tulkita maailmaa,
elämää – meitä itseämme.

JORMA UOTINEN

Kuopio tanssii ja soi taiteellinen johtaja, taiteilijaprofessori



SASA TKALCAN